

武

夷

山

志

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙

巖而東亦至梯下此徑稍坦

記 登大王峯記

國朝李 卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以  
登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘樛焉初攀梯  
三十餘級至峯腰得丁如堂與張垓徐熙春雨蛻坐其  
中復豎一長梯約四十餘級如立艇傍倚於飛簷緣級  
盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東  
西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽  
舒坦乃昇直觀故址邇避亂者多結茅於此前為天鑑  
池上有石泉混混故不涸尋張廣徵真人所勒寒碧二

字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉筍山屏四字題名隱約難辨然玉筍爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺老松者栢掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉屨底視右壁絕嗽猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道螭緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指懸實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從

之遠其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊予屨  
兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之  
鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛  
履之如裊頰視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闔而  
猶盤厄也巔裂罅罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類  
蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黥黑投  
以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可  
越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐暹  
與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登  
或捨地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲

巍然一片石雄鎮萬山網月照青鸞舞風吹白蛻香危  
梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張亥坐化處也亥  
蛻見存洞中明萬曆初直指楊四知謂其裸體近褻塑  
而飾之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如  
雪其齒亦宛然可見初在峯之東壁萬曆己丑歲旱  
迎下禱雨建樓祀之樓圯移諸此又一木函中藏白  
骨亦云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民  
自金鷄洞請下禱雨後置鳴鶴峯  
石洞中康熙十九年移措於此

張仙巖記

明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故

白張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出  
又如幞頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二  
十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷  
之三日至一線天而返相語曰我黨奇蹟且徧所未者  
獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰  
雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數  
十仞爲一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施繩則  
引布而兩斷橫竹貫之各曰軟梯以待旣具而兵憲汪  
佃與都司孫蘭者亦復至明日各負輿清樂導舟至水  
光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石

攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧  
曰心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江  
亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅  
子而虎嘯而兇螫而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽  
然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深  
數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解  
去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與  
江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞興復酣  
李曰斯亦竒矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇  
眞觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着卽滑去乃命



頌秀取所謂軟榆者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自窟中起淒清瀏溌有穿雲裂石之音既索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三入者雄據俯視玩弄宇宙益在股掌中矣李曰予滇人

也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多  
然未見若是也江口信無矣於是踞石伸紙援筆而書

詩

登張仙洞

明 劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴  
仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目群峰檻外移  
留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛  
絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書  
夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日歟飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何路骨  
既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來  
眞面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

〔金蟾石〕大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上  
金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

〔徐仙巖〕大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶  
數事仙蛻萬曆間移置張仙巖詳見張仙巖後

〔昇真觀〕大王峯之次級宋咸淳間建今廢

昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真立化洞  
天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山  
又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証  
太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形  
化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之  
以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契  
與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其  
類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡  
李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊  
而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始

刻爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真  
於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已  
至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷  
代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑  
銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端  
平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使纒金龍玉  
簡於洞靡不響答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神  
瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之  
常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦  
間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷

者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀日昇並迺管轄  
游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之  
始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蜕  
之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室  
阻遠壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余  
早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六  
代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂  
堂上爲樓以居偶像殿之東南爲通天臺門庶厨寮畢  
且費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始己巳之夏  
告成己卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上

以祝天子萬年下以利州縣所請尤爲仙聖之奧區蒼  
生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名  
筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓  
君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂玄樸既散大化  
運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三  
光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士  
人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾  
其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂  
之心也彼冥然倅感於情役於氣肆欲戕真與物俱  
腐者固不足筭已而所謂至人高士則氣完理具而此

心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言絜而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體玄入虛



鍊真陽合沖氣人之自能離形出神與道合真於是  
白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養  
之深凝之固故超於沖漠者未即散而蛻於塵凡者亦  
未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之  
羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇並立化之義其殆  
庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者  
其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點  
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖  
君爲賢輔視時屈伸與道消息蘓氏所謂參天地之化  
闔盛衰之運者自灼然不可誣也群仙列聖昭在森列

豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵  
則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一王州坐三分去二夫先  
賢之文原原本本至理存焉今查袁釋生編本全錄

詩  
昇真觀

朱熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自古今

又

元  
沙中子

高處星辰可摘攀携樽聊復一開顏白雲起處山無數  
流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還  
何須再問蓬萊路此是仙家第一關

又

劉說道

琳館鬱岩嶒四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何  
當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薛暈經年雨  
浦地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中  
幔亭安罷笙簫歇天際松聲自羽宮

**昇真洞**又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁銅五

皆盛蛻骨銅皆雷紋其一在石罅罅口反狹於銅竟不  
知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木  
刻成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱

雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞

外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板

詳見古蹟考

巽道洞

宋朱熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔  
亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖

明顧大典

懸崖絕磴迥難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠  
獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔，假借修直春復秋。丹成四體生羽翼，  
坐解遺蛻留丹止。雷文磁鋼列有五，盛得肢骸傳自古。  
黃心木棧相縱橫，躡步開緘恣瞻睹。髮如青絲齒如銀，  
形容名姓難重陳。白日青天森莽世，十洲何處尋主人。  
主人一去不復返，朝遊蓬瀛夕閬苑。天地萬法盡銷磨，  
元氣終須歸混沌。君不見華堂飲宴樂未央，明朝送入  
清江旁。鴟鴞蟲蟻相睥睨，曲房舞席空分香。又不見壯  
士志氣凌封侯，長城骸骨無人收。血污河邊赤百里，隴  
木爲之咽不流。人生沉迷悟不早，碌碌安能聞至道。朝

揮玉塵語立珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千百年如  
駒過隙復加鞭笑彼髦戈駢殘景扶桑之日入虞淵

又

徐 燭

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水  
魏王曾此朝羣仙大宴曾孫羅彩屋奏罷人間可哀曲  
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何歸哉  
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰  
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更  
玉函金樽應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春  
長生自古無靈藥不丸原來有谷神吾生本是朝元客

暫謫塵緣迷天宅白雪時時灑玉樓丹爐夜夜流金液  
借假修真煉九還更從一竅覓玄關返將神氣虛無裏  
拋却骷髏天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地  
鍾靈闕徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見西  
方王母下瑤池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始  
信仙真非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿  
點硃砂與水銀休行運氣兼調息翹望山川故宛然更  
期此處上昇天一朝粉碎虛空後立化班聯十四仙

又

陳鶴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕願覓八極

洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹  
蛻骨遺骸閉巖隙  
香樹年年長綠陰  
玄猿夜夜啼寒碧  
旣云拔宅昇九天  
何事人間藏朽魄  
君不見桃李飛花滿四鄰  
枝葉秋來伐作薪  
又不見加邊拜舞迎  
芻狗明日道傍乘如帚  
人生自有不壞身  
裹血皮囊豈長守  
君看腐齒寄嵯峨  
幾見桑田起白波  
一朝天地有歸盡  
金樽玉函奈爾何

仙蛻巖

國朝

朱彝尊

魚家姊妹趙家兒  
雜坐歌師間板師  
莫唱人間可哀曲  
山阿遺蛻也堪悲

又

董茂勳



摸崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨  
磁礪長見白雲封

**天鑑池**昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不  
竭池上石泉名寒碧泉池側為朱羽士林文能結廬處  
石臼尚存

**詩** 天鑑池

宋 歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處  
花自春風鳥自啼

**通天臺**觀之東南聳臨崖畔登此俯視群山宋道人吳  
懷玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間闕方伯趙維垣

創小宇其上今廢小宇亭名

禮斗壇

明藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暝拂雕鞍霜隨使者觀風節  
月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒  
石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇直觀後復登一梯更循鳥  
道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺繞縷百丈始及  
泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢  
茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

投龍洞

明沈仕

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞  
蝌蚪重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄  
錯落梅花箇澗邊

又

鄭主忠

昇真人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣  
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形鵠翎立頸昂首而立宛然  
如繪

詩

仙鶴巖

宋朱熹

誰寫青田質高超鴈鷺群長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉玄裳朱頂蒼崖畔  
豈憶冲天萬里飛

又

明卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在  
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

。又

董茂勳

霜衣皜皜立巖西不坐高軒不染泥  
借問中宵秋露滴可能飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尋真喜與鶴同群鶴去空留石壁紋  
風送秋聲無子和更傳清唳有天聞  
倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲  
山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

詩

登仙石

明傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠止  
雲石倒隨飛鳥墜

風泉低壓斷虹流年華苑轉仙家駐物色迢遙地主求  
瓊瑄此中如可遇同渠吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路  
舉目分明近九重

〔仙羊石〕登仙石側大小六七成群若初平叱立之狀

仙羊石

明江騰麟

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士  
石羊今在幔亭西

又

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多  
岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃滅穀下隔溪  
有虎嘯凜哉宜自防

**禪巖**又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐  
禪因名

**禪菴巖**

宋李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處  
尚有庵巖各字傳

**修真壇**禪巖頂相傳爲十三仙禱雨遇控鶴仙人處  
**望鶴臺**登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明禹曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後國朝王復禮建

武夷山莊記

國朝王復禮

山不乏高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀  
水不無深且廣也而以曲折廻環澄清徹底者爲別致  
惟武夷皆有之然考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或  
水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者衆矣安能山  
縈水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟  
武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊  
嶽洞壑嵌崖高下結廬者依巖就石以爲棲止求其



數畝之平行寬舒自交公精舍而外誠不易得雖賦山  
臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑  
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可  
施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季秋予入山相  
視徐子肖巖謂曰大王峯麓有地一區值山之阿爲三  
姓茶畦半屬蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林  
木蒼茂圍繞左右清泉澆澆流階下阿中背負小土前  
臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家造庵明府捐俸購  
得之遂除荆榛焚茅茷建屋正中東向顏曰天柱卽堂  
蓋以是峯雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營

宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義  
予因構親師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱  
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵  
不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸枯槨之思  
焉予既深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂  
如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集  
不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述龍鱗  
滿前天所助也不須更楹卽以故鄉齋各種松以顏之  
然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬綠憶  
昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句

迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遶石皆水也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有冰沼藏赤鯉數十洋洋圍游泳萍藻間看其自在也鳳鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三

變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里許去宮前渡不過三百武耳墻扉南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以寫其概弁和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是阿也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨以卑予抑且不驚遠不登高無跋涉阨危之慮一足述也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬徽宣贈以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽

方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷  
予年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道也  
丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己  
丑購地誅茅越二年營建造支干同文公箋註詩易以  
迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又  
同是皆不期而合者二足述也因備記之以俾後之論  
世者有所考云

詩 和朱子韻十六首

國朝 王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非闔知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好道構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衙字聊具驚裙羨共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面牆已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尙友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出群高風堪作友偕隱共傳聞

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響者書歲月多莫怪龍鱗長

萬綠亭和趨直亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

死在石和精舍韻

今友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石

桃徑和鈔笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝纒席銜杯坐此間無庸藉人力

鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尙有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且連色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識



復古洞望鶴臺之巖際內有朱羽士白玉蟾丹竈元羽士金志陽余復嬰咸居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

復古菴

元杜圻

鐵板峰前雲氣收巖阿隱隱古丹井野菴一去無消息空有寒泉日夜流

又

國朝釋淨清

野老消閒春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事飄出林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

山行至紫雲洞

國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁烏跡印松林靜  
得山中趣閒生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前國朝潘養素坐化於此今羽士劉教  
龍修道處

正止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而  
幽不高而傲稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處  
又婁師鍾薛邠李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲  
久荒圯嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後

程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士  
王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之  
嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順  
治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧  
行達坐化庵中

止止庵記

宋白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於  
堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑  
能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因  
此遂名武夷山始則有太姥元君卽其地以結廬次則

張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真入此而  
隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁  
師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李陶  
真洛濱李鐵笛燕山李唐鏡相踵卜築而名其庵曰止  
止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建  
吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山  
南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一  
旦棄世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽  
瓊瑄白玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意造契美中素願  
從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔刻三五里

延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊  
天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李  
隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道  
心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予  
此去羅浮入室回必永身以任持之美中曰然則先生  
既去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯  
然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂  
入去不數舉步有晦菴仁智堂出來總一嶼地有魏王  
會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉巖笛  
一聲群仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦

可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何  
許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋  
蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其  
所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙  
難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之  
中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山  
白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無徃非止止  
也若未能止止者叅之已得止止者知行任坐卧自有  
不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記  
此庵非謂止之止實謂止其止之止止而已矣

詩 止止庵即事

宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿  
主人心事定如何  
春風枕上邯鄲夢  
夜雨燈前雲水歌  
歲月不堪頻把玩  
山林偏稱小婆娑  
年來欲問長生訣  
止止菴中養太和

遊止止庵

明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔  
倚樹迷花過遠工  
雲石倒隨飛鳥墜  
風泉低壓斷虹流  
年華宛轉仙家駐  
物色迢遙地主求  
瓊瑤此中如可遇  
同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源 羽士

菴名止止誰知止  
我亦菴中悟止人  
啼鳥落花春意足

滿天涼露月華新

又

李永錫

逶迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天竒絕處  
一灣溪水自潏洄

謁止止庵白道人祠

汪三寶

杖屨飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑶草隨時採  
紫府瓊樓次地開丹竈尙遺立谷石茅庵猶傍白雲堆  
長腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止庵

國朝  
王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰各止止容我息勞勞峰



影交藤蘿溪光射葛袍冥心許真寄瓊瑄有林臯

**熙願居** 止止菴右國朝羽士顧太復建

**金身寺** 止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

**鶴巖** 止止菴後

**止止書屋** 明邱明府雲霄建今廢

**仙桃澗** 在大王鐵嶂之間澆出止止菴右由水光石左

投於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

**蝦蟆石** 仙桃澗東畔

**鐵板嶂** 大王峯右石嵯峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稱之編榆以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬曆間

崇安文學吳世濟築別業於煙牛有先月亭今廢

圖 武夷別業記

明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行迨筮仕劇邑遍於期會當前失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接笋而心神

爲悖陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闕思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀再探若客自予有讀書處在鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧蔥鬱者其處也子能借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道遷迤披棘扶筇而上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低容可梯而階削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而遶廻旋繞修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰山色蓋已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉沉涓涓大者如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻憲

僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一  
古松每涼颺飄忽便設設響協清商韻諧律呂堂環闌  
干凭眺則衆峯拱護二水匯流武夷之勝概畢具矣山  
中故多佳境無論其大即如雲窩已稱竒然皆以人力  
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此  
地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白  
不知山間之月出也夜半就寢明月當憲涼風在戶何  
必滅羲皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在  
甲辰之秋予乘肩輿獨往時若客入邑遣信促之復偕  
宿於山舍已乃賈勇先登直上接笋其頂有仙奕亭者

息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是爲三遊携家仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂若不暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽與復遊時興盡而返遂不果留輒述其遊之梗概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當予再宿

山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若  
容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私予將製荷  
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

鐵板嶂

明陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜爰爾玉京春色好  
白雲頭上着人家

登鐵板嶂

沈仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑  
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房

張子壘

宛轉丹梯最齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺  
瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名  
因風隔岫樵蕪唱爲續空中鷄犬聲

〔月巖〕鐵板嶂麓水際形如半月故名

〔水光石〕又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石  
上題刻如林

〔石門巖〕水光石側

〔水光渡〕在止止菴前過渡通山南諸路

〔溪光亭〕水光石之頂今廢

〔鯉魚石〕近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石

明何文偉

山公已共真人去立侶猶從石上啼  
長嘯一聲明月夜  
仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰鱗

數載山中共締盟  
幾回清夜送悲聲  
啼殘燈下風雲夢  
消盡巖間薜荔情  
峭壁含煙秋院靜  
隱屏翹首暮烟平  
道人意氣多正  
竈知已於君是六丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中

石上有蔡九峯  
千崖萬壑四字



儒巾石

國朝潘宏

曾聞脫帽主公前，誰落儒巾傍水邊。豈是龍山當日會，倩風吹到武夷巔。

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶頤鐵板嶂而立嶂盡處溪折而北始爲一曲徐志自止止菴堯登峯以西皆載二曲非也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召

男女三千餘人虹橋跨空魚貫而止設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲裯縹霞褥金盃貯花異香氤靄初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲魯孫使男女分東西依次進拜畢真人抗聲言汝等魯孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃帳內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺鼓鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次

命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香戛圓鼓  
管師黃次姑噪篳篥秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師  
羅妙容揮鉞鈔於是西嶺奏賓雲右仙之曲乃命行酒  
其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間  
可哀之曲曲云天上人間今會何稀日落西山兮夕鳥  
飛百年一瞬今事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷  
彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫  
可再拜爲別既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂  
無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於  
山下號同亭云

詩

幔亭峯

宋李綱

讖罷虹橋絕世紛，曾孫誰見武夷君。  
更無裊幕空中舉，時有笙竽靜處聞。  
猿鳥夜啼千嶂月，松篁閒鎖一溪雲。  
洞天杳杳知何處，翠壁丹崖日欲曛。

又

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲，山前人望翠雲屏。  
蓬萊枉覓瑤池路，不道人間有幔亭。

又

翁彥約

奏罷賓雲夕，鳥歸曾孫沉醉夢。  
耶非虹橋捲作長風去，腸斷白雲生翠微。

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識  
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海湏臾事  
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下曾孫去後來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草  
翻惜人間奏可哀

又

黃庭美

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏  
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木叅高天仙家樓臺鷄犬靜  
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐  
九曲樵歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉  
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶恠得曾孫貪任世  
不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿旛幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲裾冷  
鳳管鸞笙杳不聞

又

國朝  
朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊裯要知幔亭會亦是避秦人

又

李光填

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭  
空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船



梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧群仙舊日此惟聚幔亭彩屋雲錦張  
流霞天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作  
傳呼太姥宴曾孫殷勤盡筵前尊聽奏人間可哀曲  
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既醉虹橋忽撒人在地  
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴曾孫歌

釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲緘靄絕仙人此夜宴曾孫  
彩霞爲幔垂瓊閣飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平  
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒  
今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情  
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停  
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望  
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

幔亭峯二截

董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲  
虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

### 猶傳仙幄宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱為鐵佛嶂何耶  
半壁大書幔亭二字傳為文公遺跡予使人往視之  
方廣二丈許至帚成字萬曆間運同巴陵蔡宗憲書  
也 按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步  
可上其謂亭二百間宴二千餘人其妄可見况鼓師  
趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令  
昭又板師何鳳見而控鶴仙人遣取仙籍者亦何鳳  
兒自露敗缺何足信乎然賓雲曾孫流傳久遠抑且  
文公中表祝和甫所  
引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

詩

宴仙壇

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長，獨上仙壇夜久涼。  
明月照開三島路，冷風吹落九天香。  
青山綠水年年好，白髮紅塵日日忙。  
休問人間蠅兩角，無何認此白雲鄉。

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下削其平如砥可坐數十人即漢武帝遣使以乾魚祀武夷君處

詩

漢祀壇

宋陳夢庶

苔老壇荒掃不開，漢皇多欲豈仙才。  
乘龍人去真靈失，萬里空勞一使來。

又

明陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火  
却把乾魚汚白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳為彭祖所居之址俗呼彭祖基

歲久院圯萬曆初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水

草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其下

今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱  
雲龍道院即彭祖所居今為一水草廬謝記是江誤

詩

一水草廬

明謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨  
霧荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠蓉芙

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介  
鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十  
人爲舉柩皆凍死羣羣處號社兒墜犯之風雨輒至

**換骨巖**又名均峯幔亭峯北高遜幔亭而峭拔之勢相  
埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換  
骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於

此得寶印玄交

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺  
經龍潭至巖下一自赤石街入雜母林經天心峯叢  
衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑  
踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

詩  
換骨巖

宋李綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨  
密鎖煙霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣

明月長生照玉樓

又

明張子壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里諸巖麓巍然千丈岑巖  
磴皆依壁聞濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡  
出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾  
廣廈壯麗宏且深廻視人間世萬彙生古今舉首天門  
開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一丸藥  
神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥  
廓自浮沉

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑



極幽竒天然石門宛轉而入數折始達

詩  
靈雲洞

明黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈尤還何處覓  
幔亭涼月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭俯仰可以  
採取云噉之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸  
將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩  
龍潭

宋白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹篥笛

秋光山谷入竹榻雲卧冷不眠月窺人銀河星耿耿地  
近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

〔竹洲〕觀音巖下因多竹故名今無竹

〔石瓶巖〕觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元  
鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

〔路徑〕一徑從山前石龜甃入一徑從堯峯峯背陟小  
嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

〔竹盤巖〕又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道  
盛曾棲止之

〔七賢峯〕竹盤巖西山椒七石攢立

**兜黎山**

又名兜擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下

形如武甯西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖  
路徑從粧鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯  
下石徑盤繞可至其巔

**賭婦石**

宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋  
尙疑玉質在簾幃

經兜黎山峯下

明鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰兜黎奏凱歌回首九峯書院在  
寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍

又名詠歸堂又名九峯書院堯鑿峯之陰宋

蔡文蕭建久圯明正德十年即其址創祀文正文肅父

子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山

中故址猶存

蔡文正文肅公諱沉號九峯  
文肅公諱杭文正次子

重建九峯書院記

明 費 宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅

子諸巖岫之勝蓋九峯蔡先生之子忝知政事文肅公

因祖父癡修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘

年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然

有志興復願其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以

其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰錢若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣額曰九峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏

君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決  
移縣遵行期於久而不替而琪又慮文不足徵無以彰  
諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃  
復即宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而  
後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武  
周公載之虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉蓋尤  
明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失  
其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書  
傳晚未及成環胝門人無可付者乃屬之先生先生親  
承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲

治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則  
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取  
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂  
隆且重矣顧講學裁修之地榛蕪未剪齷齪未潔墨池  
筆塚埋沒於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能  
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務  
視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈  
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觚其端未有  
不油然而興起者今遺跡旣著過者必式焉輪奐之加  
美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之

子孫者其尙來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉  
不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之  
意其亦珙之志乎

詩

謁九峯書院

元鄭紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草  
堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

明鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊真契後作者紛林林石  
鼓來榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尋結架  
雲霞交討求松竹陰探眞破衆眩集虛嗣希音川注理



有托物化情迺任僻僻廣陵散駕之龍唇琴閉閣緝道  
論未爲後賢琛日予蚤迷悞捷徑坐滯湑竊睇無窮門  
浩蕩料寸心脞言摳裳衣畢志遵所欽

**常庵**觀音兜鑿兩峯麓翹合處中通窄徑菴在內有田  
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵  
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

**詩**

贈常庵江羽士

宋徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢  
澗草巖花亦自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閒雲何處空山明  
月啼猿

常庵

翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合  
九曲平穿兩岸分丹壑何年流絳水幔亭整日鏤紅雲  
一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

明  
王世濬

松影參差竹迳斜碧流如帶羽人家鶴鶩清露鳴高樹  
人踏丹崖摘嫩芽半隙小窻當衆岫一弓閒地護平沙  
金門賜號知何處每爲浮名感歲華

〔太極巖〕玃蓋峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

〔南山書堂〕太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地

名仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下誤矣

〔虎窟〕玃蓋峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲卽不載王艸堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

〔西溪〕溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出玃蓋鏡堂之間匯于溪

〔鶴子巖〕獅子峯後從石龜躡小嶺兩崖夾峙深四五里田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

赤霞嶺與鶴子巖相連過嶺而東則爲赤霞巖

**赤霞巖**又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

**雲窠**赤霞巖下爲女道士修煉之所今廢

**赤霞洞**赤霞巖半正對蘆峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

**毛竹洞**鷓子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞外有換人石行者側身而過石或搖動若換人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

**路徑**一從鷓子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗壑

折而入一從藍原陟小嶺至其甲

主志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮冲佑羽士張太鸞引予一遊茲爲正之太嶺字嶺一當塗人於武夷無境不樓常有句云春晝如年遊未足歸來秉燭渡前溪

毛竹洞

宋 游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老  
未了仙人一局棋

又

李綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地  
蔽藏不許外人知

藍原赤一段鷓子之西南居人稠密俗名藍家村鷓仁藍

智故里也

藍原澗源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲匯于大溪

詩

藍原澗

明藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜  
鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村

國朝王梓

村屋還從古先朝模額留名題鄉進士爵列舊諸侯老  
樹庭前茂新篁野外抽停車聊憇息不覺宦返旆

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處名溪口渡

武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉笥山屏○嘉靖戊戌夏御史李元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張仙遺悅坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞王簿項秀皆造梯試升者中溪記

水光石刻○九曲溪

開禧丁卯凌儀趙師巖書

○漸入佳景

餘姚王守禮書

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使朱衡將之蜀

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明

門人蒲田

卓思茂書○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿缺祉經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉迺廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

觀其盛乃爲首倡有幔亭峯下桃千樹化兩年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊嶷黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云嘉靖戊午春正月吉旦吾南書○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢暹



齋情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南

嶺島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守

總兵官都督同知定遠東平戚繼光應召北伐題福建都司曹南金書

時大明隆慶丁卯冬既望修身爲本諫章李材書萬曆癸巳夏五月門人徐即登勒石○與來獨往六月

望四明山人書○名山大川嘉靖戊午谷○一曲鉛山費

水光幼溪○引人入勝麗境○碧水丹山○鳶飛魚躍

○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑九峯

幔亭峯刻○幔亭齊志載蔡宗憲書今

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文徵遺武

夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕賓  
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄆李  
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡  
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緇道無由  
脫謗諺今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月  
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天

陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七  
月封各山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墜水中

輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使者祭海內各山大川登仕郎顏行爲之記二說不同